

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

Структурное подразделение Институт истории, международных отношений
и социально-политических наук

Кафедра всемирной истории и международных отношений



УТВЕРЖДАЮ

Директор ИИМОСПН

С. А. Дитковская

«14» января

2026 г.

Приложение к рабочей программе учебной дисциплины

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации
обучающихся по дисциплине
Спецкурс по написанию магистерской диссертации

По направлению подготовки 46.04.01 История
Программа магистратуры –
Квалификация выпускника магистр
Форма обучения очная
Курс 1

Разработчик
доцент кафедры всемирной
истории и международных
отношений Л. С. Милокост
Заведующий кафедрой
всемирной истории и
международных отношений

Л. С. Милокост

Протокол
от «26» декабря 2025 г. № 6

Луганск, 2026

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Область применения

Фонд оценочных средств (ФОС) – неотъемлемая часть рабочей программы дисциплины «Спецкурс по написанию магистерской диссертации» и предназначен для контроля и оценки образовательных достижений студентов, освоивших программу дисциплины.

1.2. Цели и задачи фонда оценочных средств

Цель ФОС – установить соответствие уровня подготовки обучающегося требованиям ФГОС ВО магистратура по направлению подготовки магистратура по направлению подготовки 46.04.01 История, утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 18 августа 2020 г. № 1057.

1.3. Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения основной образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения:

| Код по ФГОС ВО | Индикатор достижения |
|----------------|---|
| УК-2 | УК-2.1. Разрабатывает концепцию проекта в рамках обозначенной проблемы, формулируя цель, задачи, актуальность, значимость (научную, практическую, методическую и иную в зависимости от типа проекта), ожидаемые результаты и возможные сферы их применения. УК-2.2. Способен видеть результат деятельности и планировать последовательность шагов для его достижения. Формирует план-график реализации проекта и план контроля за его выполнением. УК-2.4. Представляет публично результаты проекта (или отдельных его этапов) в форме отчетов, статей, выступлений на научно-практических семинарах и конференциях. |
| ПК-2 | ПК-2.1. Демонстрирует знание историографии отечественной и региональной истории и междисциплинарных подходов, структуры источниковедческого исследования, принципов и комплекса различных методов научно-исследовательской работы по истории, основ организации и проведения научных исследований как самостоятельно, так и в составе научных коллективов. ПК-2.2. Анализирует систему интерпретаций прошлого различными школами и направлениями в исторической науке; ПК-2.3. Способен планировать и решать, самостоятельно и в составе научных коллективов, научно-исследовательские задачи с использованием историографического опыта отечественной и региональной истории и междисциплинарных подходов, структуры источниковедческого исследования, принципов и комплекса различных методов, принятых в исторической науке. |

1.4. Этапы формирования компетенций и средства оценивания уровня их сформированности

| Этапы формирования компетенций | Компетенции | Контрольно-оценочные средства / способ оценивания |
|--|-------------|--|
| Общая методология научного творчества | УК-2, ПК-2 | Устный опрос / тестирование |
| Подготовка к написанию диссертации и накопление научной информации | УК-2, ПК-2 | Устный опрос / тестирование / практические задания |
| Работа над рукописью диссертации | УК-2, ПК-2 | Устный опрос / тестирование / практические задания |
| Оформление диссертационной работы | УК-2, ПК-2 | Устный опрос / тестирование |
| Текущая аттестация | УК-2, ПК-2 | Контрольная работа |
| Промежуточная аттестация | УК-2, ПК-2 | Зачет (устный) |

1.5. Описание показателей формирования компетенций

| Код компетенции | Результаты сформированности |
|-----------------|---|
| УК-2 | <p>Знает: стратегии представления результатов своей профессиональной деятельности.</p> <p>Умеет: использовать информационно-коммуникационные технологии и программные средства для поиска и обработки больших объемов информации по поставленной проблематике на основе стандартов и норм, принятых в профессиональной среде, и с учетом требований информационной безопасности.</p> <p>Владеет навыками: самостоятельного каталогизирования накопленного массива информации и формирования базы данных; публичной защиты результатов научно-исследовательской деятельности.</p> |
| ПК-2 | <p>Знает: труды ведущих отечественных и зарубежных экспертов по проблематике исследования и свободно ориентироваться в документах, научной и периодической литературе, докладах, базах данных, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), структуру источниковедческого исследования,</p> <p>Умеет: собирать и обобщать фактический материал относительно темы исследования, составлять сообщения информационного, публицистического и аналитического характера, обзоры прессы по заданной проблематике.</p> <p>Владеет навыками: выявления источников информации по теме исследования, анализа историографического материала; принципов и комплекса различных методов, принятых в исторической науке.</p> |

1.6. Критерии оценивания компетенций на разных этапах их формирования

| Вид учебной работы | Количество баллов | | |
|---|-------------------|-------|-----|
| | ОФО | О-ЗФО | ЗФО |
| Устные ответы на практических занятиях | 40 | - | - |
| Выполнение и защита практических / лабораторных работ | - | - | - |

| | | | |
|--------------------------|------------|---|---|
| Самостоятельная работа | 10 | - | - |
| Научный доклад | 10 | - | - |
| Промежуточная аттестация | 40 | - | - |
| Всего | 100 | | |

Накопительная система оценивания по 100-балльной шкале

| Четырехбалльная система оценивания экзамена | 100-балльная шкала | Буквенная шкала, соответствующая 100-балльной шкале | Система оценивания зачета |
|---|--------------------|--|---------------------------|
| Отлично | 90-100 | А – отлично – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному | Зачтено |
| Хорошо | 83-89 | В – очень хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному | |
| Хорошо | 75-82 | С – хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью; некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками | |
| Удовлетворительно | 63-74 | Д – удовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий содержат ошибки | |
| Удовлетворительно | 50-62 | Е – посредственно – теоретическое содержание курса освоено частично; некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные учебной программой обучения учебные задания не выполнены либо качество выполненных некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному | |
| Неудовлетворительно | 21-49 | FX – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом не сформированы; большинство предусмотренных учебной программой обучения учебных заданий не выполнено | Не зачтено |

| | | | |
|---------------------|-------------|--|--|
| | | либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительно самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий | |
| Неудовлетворительно | 0-20 | F – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса не освоено; необходимые практические навыки работы не сформированы; все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки; дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий | |

2. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

2.1. Оценочные средства текущего контроля

Вопросы для устного опроса:

1. Дайте определение понятию «научно-исследовательская работа».
2. Назовите основные критерии научности.
3. Дайте определение понятию «метод».
4. Дайте определение понятию «метод».
5. Дайте определение понятию «методология».
6. Назовите методы теоритического уровня.
7. Назовите методы эмпирического уровня.
8. Раскройте содержание основных методов научного исследования.
9. Назовите основные этапы применения методики контент-анализа.
10. Назовите основы применения количественных методик в исторических исследованиях.
11. Историческое исследование опирается на изучение исторических источников. Поэтому важнейшим этапом выступает формирование его источниковой основы. Исторические источники являются основой любого исторического исследования, без которой невозможно научное познание прошлого. Назовите основные архивные учреждения РФ.
12. Дайте определение понятию «магистерская диссертация».
13. Назовите основные задачи написания и защиты магистерская диссертация.
14. Охарактеризуйте роль научного руководителя в процессе написания магистерской диссертации.
15. Раскройте процедуру выбора темы исследования.
16. Какой методикой подбора источников и литературы к теме магистерской диссертации вы пользуетесь?
17. Раскройте суть критического анализа научной литературы.
18. Назовите основные научные электронные библиотеки, которыми вы активно пользуетесь при написании магистерской диссертации.

19. Назовите основные особенности и возможности платформы ScienceDirect.

20. Выделите основные особенности научного стиля изложения.

21. Охарактеризуйте структуру научного аппарата магистерской диссертации.

22. Охарактеризуйте отношение «объект–предмет» исследования.

23. Охарактеризуйте отношение «цель–задачи» научного исследования.

24. Как определяется актуальность темы магистерского исследования? Обоснуйте на примере собственного исследования.

25. Перечислите основные требования к написанию основной части магистерская диссертация.

26. Назовите основные требования к оформлению таблиц.

27. Назовите основные требования к оформлению графического материала.

28. Назовите основные требования к оформлению приложений.

29. Назовите основные требования к оформлению презентации результатов исследования.

30. Предположим, ваша диссертация посвящена малоизученному аспекту социальной истории крестьянства в пореформенной России. Обоснуйте научную значимость вашего исследования, если основные историографические парадигмы фокусируются на экономических аспектах и политической борьбе, а не на повседневной жизни и ментальности крестьян. Как вы сформулируете цель и задачи, чтобы подчеркнуть новизну вашего подхода?

31. Оцените потенциальную практическую значимость диссертационного исследования, посвященного историческим предпосылкам современного этноконфессионального конфликта в конкретном регионе. Может ли ваше исследование повлиять на текущую политику и как избежать предвзятости и односторонности в представлении результатов?

32. Ваша тема – история развития регионального самоуправления в XIX веке. Каким образом вы определите границы объекта исследования, чтобы с одной стороны, охватить все ключевые аспекты, а с другой – избежать чрезмерного расширения темы и потери фокуса? Какие критерии вы будете использовать для отбора изучаемых регионов?

33. Представьте, что в процессе работы над диссертацией вы обнаружили, что ваша первоначальная концепция недостаточно отражает реальную сложность исследуемого вопроса. Как вы будете пересматривать цель, задачи и ожидаемые результаты, чтобы сохранить научную ценность исследования?

34. Обоснуйте актуальность исследования, посвященного, казалось бы, давно изученной теме – истории Великой Отечественной войны. Какие новые источники, методы или подходы вы можете использовать, чтобы представить свежий взгляд на события? Как ваша работа будет отличаться от существующих исследований?

35. Определите ключевые этапы диссертационного исследования и разработайте критерии для оценки успешности каждого этапа. Какие

показатели будут свидетельствовать о том, что вы движетесь в правильном направлении?

36. Оцените риски, связанные с недостаточной источниковой базой вашей диссертации. Какие стратегии вы будете использовать для минимизации этих рисков и расширения источниковой базы?

37. Как вы будете управлять временем и ресурсами в процессе работы над диссертацией, чтобы избежать выгорания и обеспечить стабильный прогресс? Какие инструменты и методы самоорганизации вы будете использовать?

38. Предположим, ваш научный руководитель предложил вам изменить направление исследования. Как вы будете оценивать целесообразность этого предложения и как это повлияет на ваш план-график?

Практические задания

Задание 1. Выберите любую, интересующую вас, но еще не изученную или недостаточно изученную, на ваш взгляд, тему в рамках истории (отечественной, региональной, всеобщей). Разработайте концепцию диссертационного исследования, включающую:

- Предварительное название диссертации.
- Обоснование актуальности выбранной темы (социальной, научной, практической значимости).
- Формулировку цели исследования.
- Список задач, необходимых для достижения поставленной цели.
- Предполагаемые научную новизну и практическую значимость исследования.
- Предполагаемые источники и методы исследования.
- Краткое описание структуры диссертации (оглавление).
- Краткий обзор существующей историографии по теме (не менее 10 основных работ).

Критерии оценки: Глубина проработки концепции, логичность и обоснованность выбора темы, ясность формулировки цели и задач, реалистичность предложенных методов и источников, критический анализ историографии.

Задание 2. Разработка календарного плана

Используя концепцию диссертационного исследования, разработанную в задании №1, составьте подробный план-график реализации диссертационного проекта. План-график должен включать:

- Основные этапы исследования (поиск и анализ источников, написание глав и т.д.).
- Сроки выполнения каждого этапа.
- Перечень необходимых ресурсов (библиотеки, архивы, программное обеспечение и т.д.).
- План контроля выполнения каждого этапа (промежуточные отчеты, консультации с научным руководителем и т.д.).

- Визуальное представление план-графика.

Критерии оценки: Реалистичность и детализация плана-графика, учет временных и ресурсных ограничений, наличие механизмов контроля выполнения.

Задание 3: Научная статья: апробация результатов исследования

На основе концепции диссертационного исследования, разработанной в задании №1, напишите черновик научной статьи (5-7 страниц), представляющей один из возможных аспектов вашего исследования. Статья должна соответствовать требованиям, предъявляемым к публикациям в научных журналах по истории (актуальность, научная новизна, методология, анализ источников, выводы).

Критерии оценки: Соответствие статьи требованиям научного стиля, глубина анализа темы, качество использования источников, логичность и обоснованность выводов.

Задания для проведения контрольной работы:

1. Выбор темы и согласование ее с руководителем.
2. Разработка задания на МД.
3. Подбор, изучение научной литературы и нормативной документации по теме МД, составление библиографии.
4. Составление плана МД и выбор методов исследования.
5. Требования к содержанию МД: введение.
6. Требования к содержанию МД: основная часть.
7. Требования к содержанию МД: заключение.
8. Требования к цитированию и оформлению ссылок.
9. Предварительная защита на выпускающей кафедре и рецензирование МД.
10. Защита МД на заседании Государственной экзаменационной комиссии.

Тестовые задания

1. Что такое план-график реализации проекта?
 - А) Список всех участников проекта
 - Б) Документ, отражающий последовательность этапов проекта с указанием сроков и ответственных лиц
 - В) Описание ожидаемых результатов проекта
 - Г) Бюджет проекта
2. Какая из перечисленных форм не подходит для публичного представления результатов диссертационного исследования?
 - А) Статья в научном журнале
 - Б) Выступление на конференции
 - В) Отчет о проделанной работе
 - Г) Личная переписка с научным руководителем.

3. Что является основой для разработки концепции диссертационного исследования?

- А) Личные предпочтения автора
- Б) Мода в исторической науке
- В) Обозначенная проблема, требующая изучения
- Г) Мнение научного руководителя

4. Какой элемент НЕ является обязательным при формулировании концепции диссертации?

- А) Цель исследования
- Б) Задачи исследования
- В) Методология исследования
- Г) Предполагаемый бюджет исследования

5. Что такое “актуальность” диссертационного исследования?

- А) Соответствие темы интересам научного руководителя
- Б) Новизна используемых источников
- В) Соответствие темы современным проблемам и потребностям исторической науки и общества
- Г) Простота изложения материала

6. Что определяет “научную значимость” диссертации?

- А) Объем использованной литературы
- Б) Количество иллюстраций и приложений
- В) Вклад в развитие исторической науки, расширение знаний, разработка новых концепций
- Г) Положительные отзывы рецензентов

7. Что такое “методическая значимость” диссертации (выберите несколько вариантов)?

- А) Разработка новых методов исследования
- Б) Использование современных информационных технологий
- В) Апробация новых методов на конкретном историческом материале
- Г) Объем диссертационного исследования

8. К каким сферам может относиться “практическая значимость” диссертации (выберите несколько вариантов)?

- А) Образование
- Б) Культура
- В) Политика
- Г) Музейное дело

9. Что является первым шагом при планировании диссертационного исследования?

- А) Написание введения

- Б) Сбор историографии по теме
- В) Определение цели и задач исследования
- Г) Разработка структуры диссертации

10. Что такое “план-график” реализации проекта диссертации?

- А) Перечень использованных источников
- Б) Документ, определяющий последовательность этапов работы над диссертацией и сроки их выполнения
- В) Список научных конференций, в которых планируется участие
- Г) Оглавление диссертации

11. Что необходимо учитывать при составлении плана-графика диссертации (выберите несколько вариантов)?

- А) Доступность источников
- Б) Загруженность по другим видам деятельности
- В) Время, необходимое для написания каждой главы
- Г) Личные предпочтения научного руководителя

12. Какие формы представления результатов диссертационного исследования можно использовать (выберите несколько вариантов)?

- А) Статьи в научных журналах
- Б) Выступления на конференциях
- В) Отчеты о научно-исследовательской работе
- Г) Художественная проза

13. Какова цель представления результатов исследования на научно-практическом семинаре?

- А) Произвести впечатление на коллег
- Б) Получить обратную связь от научного сообщества и обсудить результаты исследования
- В) Повысить свою самооценку
- Г) Заявить о своей компетентности

14. Что следует учитывать при подготовке доклада на конференцию (выберите несколько вариантов)?

- А) Ограниченное время выступления
- Б) Целевую аудиторию
- В) Необходимость четкого и лаконичного изложения материала
- Г) Объем диссертационного исследования

15. Установите соответствие между элементами концепции диссертации и их содержанием:

1. Цель исследования
2. Задачи исследования
3. Актуальность исследования

- А. Описание проблем, решение которых важно для современной исторической науки и общества.
- Б. Конкретные шаги, необходимые для достижения поставленной цели.
- В. Желаемый конечный результат исследования, то, что автор намерен достичь.

16. Какова цель формулирования задач диссертационного исследования?

- А) Увеличить объем работы
- Б) Разбить цель на конкретные и измеримые этапы
- В) Запутать научного руководителя
- Г) Облегчить процесс написания диссертации

17. Что такое “научная новизна” диссертационного исследования?

- А) Использование новых источников, ранее неизвестных науке
- Б) Использование новой терминологии
- В) Вклад в науку, выражающийся в получении новых знаний, разработке новых подходов или методов
- Г) Публикация результатов исследования в новом журнале

18. Что такое “этапы” диссертационного исследования?

- А) Разделы диссертации (введение, главы, заключение)
- Б) Последовательные шаги в процессе работы над диссертацией (поиск литературы, анализ источников, написание текста и т.д.)
- В) Периоды истории, рассматриваемые в диссертации
- Г) Мнения разных ученых по исследуемой проблеме

19. Что важно учитывать при написании статьи по результатам диссертационного исследования?

- А) Точное повторение текста диссертации
- Б) Соответствие требованиям конкретного научного журнала
- В) Использование сложного и непонятного языка
- Г) Игнорирование мнения научного руководителя

20. Какие вопросы следует задать себе при определении актуальности темы диссертации? (выберите несколько вариантов)

- А) Почему эта тема важна для изучения сейчас?
- Б) Какие существующие пробелы в знаниях она заполняет?
- В) Какие новые перспективы она открывает для исторической науки?
- Г) Сколько времени займет написание диссертации?

21. Что определяет теоретическую значимость диссертации?

- А) Объем библиографии
- Б) Количество глав в диссертации
- В) Развитие и углубление существующих теоретических представлений в исторической науке.

Г) Использование новых программных средств при анализе данных.

22. В чем отличие статьи от диссертации?

А) В объеме используемых источников

Б) В объеме, глубине исследования и степени детализации изложения материала

В) В оформлении

Г) В количестве научных руководителей

23. Какова роль научного руководителя в формировании концепции диссертации?

А) Полностью определяет тему и содержание диссертации

Б) Оказывает консультационную помощь, направляет и корректирует работу диссертанта

В) Проверяет орфографические ошибки

Г) Пишет диссертацию вместо диссертанта

24. Что следует понимать под “ожидаемыми результатами” диссертационного исследования?

А) Обязательное получение положительного отзыва рецензентов

Б) Конкретные научные достижения, которые планируется получить в результате исследования

В) Автоматическое присвоение ученой степени

Г) Устройство на работу в престижный университет

25. Какую роль играет историографический обзор в диссертационном исследовании?

А) Увеличение объема диссертации

Б) Определение места исследования в контексте существующей научной литературы, выявление нерешенных проблем и противоречий

В) Демонстрация эрудиции автора

Г) Поиск цитат для эпиграфов

26. Как следует реагировать на критику научного руководителя?

А) Обидеться и проигнорировать замечания

Б) Аргументированно отстаивать свою точку зрения, даже если она отличается от мнения научного руководителя

В) Внимательно выслушать, проанализировать замечания и внести необходимые корректировки в работу

Г) Поменять научного руководителя

27. Что такое “апробация” результатов диссертационного исследования?

А) Повторение эксперимента

Б) Представление результатов исследования научному сообществу (на конференциях, в публикациях и т.д.)

- В) Получение лицензии на использование результатов
- Г) Утверждение темы диссертации ученым советом

28. Как связаны цель и задачи диссертационного исследования?

- А) Они не связаны между собой
- Б) Цель является обобщенной формулировкой задач
- В) Задачи конкретизируют и детализируют цель, показывая, каким образом она будет достигнута
- Г) Цель и задачи дублируют друг друга

29. Каково значение определения объекта и предмета исследования?

- А) Увеличение объема диссертации
- Б) Определение границ исследования, фокуса внимания автора
- В) Демонстрация эрудиции автора
- Г) Соответствие требованиям ВАК

38. Что подразумевается под “проблемным полем” диссертационного исследования?

- А) Список проблем, с которыми столкнулся диссертант
- Б) Область исторической науки, в которой существует нерешенная проблема, требующая изучения
- В) Раздел диссертации, посвященный критике существующих исследований
- Г) Список тем, запрещенных для исследования

39. Какова роль библиографии в планировании диссертационного исследования?

- А) Она не имеет значения
- Б) Она нужна только для оформления диссертации
- В) Она помогает оценить объем работы, доступность источников и определить этапы исследования
- Г) Она нужна только для проверки научным руководителем

40. Установите соответствие между видами значимости диссертации и их определением:

- 1. Научная значимость
- 2. Практическая значимость
- 3. Методическая значимость
- А. Возможность использования результатов исследования в конкретных областях (образование, музейное дело и т.д.).
- Б. Ценность исследования для развития методологии исторической науки, разработка новых методов и подходов.
- В. Вклад в расширение знаний, развитие теории и концепций в исторической науке.

41. Что такое “презентация” результатов диссертационного исследования?

- А) Торжественное вручение диплома

- Б) Краткое и наглядное представление основных результатов исследования (например, с использованием слайдов)
- В) Защита диссертации
- Г) Публикация диссертации в виде монографии

42. Какие навыки необходимы для успешного представления результатов диссертационного исследования? (выберите несколько вариантов)

- А) Умение четко и лаконично излагать свои мысли
- Б) Умение отвечать на вопросы аудитории
- В) Умение использовать визуальные средства (слайды, графики)
- Г) Умение читать лекции наизусть.

43. Что является основным результатом научного исследования, представляемым в диссертации?

- А) Обзор литературы по теме
- Б) Доклад на научной конференции
- В) Новое знание, полученное автором
- Г) Рецензия на научную статью

44. Какой шрифт и размер обычно используются для основного текста диссертации?

- А) Arial, 10
- Б) Times New Roman, 11
- В) Times New Roman, 14
- Г) Calibri, 11

45. Что такое “историография”?

- А) Описание исторических событий
- Б) Совокупность исследований, посвященных определенной исторической проблеме
- В) Перечень исторических источников
- Г) Хронологическая таблица

46. Какое требование является обязательным при цитировании чужого текста в диссертации?

- А) Указывать автора, но не обязательно год публикации.
- Б) Парафразировать текст без указания источника.
- В) Точно указывать автора, название работы, год издания и страницу.
- Г) Указывать только название работы и год издания.

47. Какие элементы, как правило, включает в себя введение диссертации по истории?

- А) Актуальность темы
- Б) Цель и задачи исследования
- В) Подробное описание методологии исследования

- Г) Объект и предмет исследования
- Д) Список всех исторических источников, использованных в работе
- Е) Краткий обзор историографии проблемы

48. Что понимается под “научной новизной” в диссертационном исследовании?

- А) Использование новых методов исследования.
- Б) Впервые сформулированные научные положения или новые результаты, полученные автором.
- В) Анализ известных исторических фактов с новой точки зрения.
- Г) Публикация результатов исследования в авторитетном научном журнале.

49. Что такое “архивный шифр” источника?

- А) Перечень всех архивных документов по теме исследования
- Б) Аннотация архивного документа
- В) Уникальное обозначение архивного дела, позволяющее его идентифицировать.
- Г) Копия архивного документа, заверенная печатью.

50. Какие разделы обычно включаются в структуру диссертации?

- А) Введение
- Б) Основная часть (главы)
- В) Заключение
- Г) Список использованных источников и литературы
- Д) Приложения (при необходимости) Е) Резюме на иностранном языке

51. Что такое “апробация результатов исследования”?

- А) Подача диссертации в диссертационный совет
- Б) Представление основных результатов исследования на научных конференциях, семинарах, публикация статей.
- В) Получение положительного отзыва научного руководителя.
- Г) Проверка диссертации на плагиат.

52. Какой стиль изложения является предпочтительным в диссертации?

- А) Художественный
- Б) Публицистический
- В) Научный
- Г) Разговорный

53. Какие требования предъявляются к оформлению библиографического списка?

- А) Единообразии оформления
- Б) Алфавитный порядок
- В) Указание полного названия источника

Г) Указание всех выходных данных (место издания, издательство, год издания, количество страниц)

Д) Обязательное указание ISBN или ISSN (если есть)

54. Какие вопросы следует учитывать при критическом анализе исторического источника?

А) Авторство и его возможная предвзятость.

Б) Время и место создания источника.

В) Цель создания источника.

Г) Наличие ошибок в источнике. Д) Аудитория, на которую был рассчитан источник.

Е) Актуальность информации, содержащейся в источнике для современных исследований.

55. Установите соответствие между этапом работы над диссертацией и его содержанием: 1. Выбор темы; 2. Сбор материала; 3. Анализ материала; 4. Написание текста; 5. Оформление работы; 6. Заключение

А) Формулирование выводов и обобщений на основе проведенного исследования.

Б) Определение актуальности, научной новизны и практической значимости исследования.

В) Изучение источников и литературы по теме исследования.

Г) Отбор и систематизация собранного материала.

Д) Перенос результатов анализа на бумагу в виде текста диссертации.

Е) Редактирование и приведение диссертации в соответствие с требованиями.

56. Что такое “репрезентативность” исторического источника?

А) Наличие в источнике подробного описания событий.

Б) Способность источника отражать особенности и характеристики исследуемой исторической реальности.

В) Объем информации, содержащейся в источнике.

Г) Авторитетность автора источника.

57. Какие аргументы могут быть использованы для обоснования актуальности темы диссертации по истории?

А) Недостаточная изученность проблемы в историографии.

Б) Новый взгляд на известные исторические факты.

В) Необходимость переосмысления устоявшихся концепций.

Г) Доступность архивных материалов.

Д) Практическая значимость результатов исследования для решения современных проблем.

58. Что понимается под “междисциплинарным подходом” в исторических исследованиях?

- А) Использование методов исследования других исторических эпох.
- Б) Использование методов и теорий других наук (социологии, политологии, культурологии и др.) для анализа исторических явлений.
- В) Изучение истории нескольких стран одновременно.
- Г) Анализ истории с разных точек зрения.

59. Какие факторы необходимо учитывать при определении достоверности информации, полученной из устных исторических источников (например, интервью, воспоминания)?

- А) Время, прошедшее между событием и рассказом.
- Б) Мотивы рассказчика.
- В) Возраст рассказчика на момент события и в момент интервью.
- Г) Влияние социальных и политических факторов на память рассказчика.
- Д) Объем информации, предоставленной рассказчиком.
- Е) Наличие фотографий или других подтверждающих документов.

60. При использовании интернет-ресурсов для поиска информации при написании диссертации по истории, на какие аспекты следует обратить особое внимание?

- А) Авторитетность и компетентность автора/организации, представляющей ресурс.
- Б) Объективность и непредвзятость представленной информации.
- В) Наличие ссылок на первичные источники и научные публикации.
- Г) Дизайн и удобство пользования сайтом.
- Д) Дату публикации или последнего обновления информации на сайте.
- Е) Количество посетителей сайта.

61. Что такое “плагиат” в контексте написания диссертации? (Выбор одного правильного ответа)

- А) Правильное цитирование источников
- Б) Использование чужих идей и текстов без указания авторства
- В) Консультации с научным руководителем
- Г) Публикация статей по теме диссертации

62. Что содержит список литературы в магистерской диссертации?

- А) Все книги, прочитанные автором за время учебы
- Б) Только те источники, которые были непосредственно использованы в работе
- В) Рекомендации по дальнейшему изучению темы
- Г) Список источников, не имеющих отношения к теме диссертации

63. Какие требования предъявляются к оформлению таблиц и рисунков в диссертации?

- А) Каждый рисунок и таблица должны иметь название и номер

- Б) Таблицы и рисунки должны быть расположены непосредственно после упоминания в тексте
- В) Таблицы и рисунки должны быть оформлены в произвольном стиле
- Г) Все таблицы и рисунки должны быть черно-белыми

64. Какой вид цитирования является наиболее корректным с точки зрения академической этики?)

- А) Перефразирование чужих идей без указания автора
- Б) Дословное цитирование с указанием автора и страницы
- В) Использование анонимных источников
- Г) Использование источников, которые не имеют отношения к теме

2.2. Оценочные средства для промежуточной аттестации

1. Понятие и признаки научного исследования.
2. Научное исследование как искусство.
3. Методологический аппарат научного исследования.
4. Принципы научного исторического познания.
5. Основные принципы исторического исследования.
6. Роль метода в научном исследовании, его структура.
7. Историзм как основополагающий принцип исторического познания, его интерпретации в классической и неоклассической науке.
8. Принцип объективности исторического исследования и его современные интерпретации в условиях методологического плюрализма.
9. Теоретические методы научного исторического исследования: всеобщие (философские) методы научного исследования.
10. Теоретические методы научного исторического исследования: Общенаучные методы исследования.
11. Теоретические методы научного исторического исследования: частные методы исторического познания.
12. Понятийный аппарат исследования.
13. Выбор направления научного исследования.
14. Постановка проблемы и этапы научно-исследовательской работы.
15. Выдвижение гипотезы.
16. Поиск и накопление научной информации
17. Анализ документальных источников информации.
18. Обработка научной информации.
19. Оформление результатов научного исследования.
20. Формы представления результатов научных исследований.
21. Классификация методов научного исследования.
22. Метод, методика и методология в научном исследовании.
23. Методика подбора источников и литературы к теме магистерской.
24. Методы исторического исследования.
25. Научная терминология.

26. Выбор темы исследования и согласование ее с руководителем.
28. Самостоятельная работа магистрантов по подготовке к написанию магистерской диссертации.
29. Критерии научности: фальсифицируемость, верифицируемость, воспроизводимость.
30. Проблема выбора темы научного исследования: актуальность, новизна, практическая значимость.
31. Междисциплинарные исследования: преимущества и сложности.
32. Методологические принципы построения научного исследования.
33. Значение теории в научном исследовании и творчестве.
34. Этические аспекты научного творчества: плагиат, фальсификация данных.
35. Научная дискуссия и критика как двигатели прогресса.
36. Методологические ошибки в научных исследованиях и способы их преодоления.
37. Креативность и инновации в научном творчестве.
38. Влияние социальных и культурных факторов на научное исследование.
39. Понятие научной парадигмы и её смена.
40. Эмпирическое и теоретическое исследование: взаимодействие и различия.
41. Методы обработки и анализа данных в научном исследовании.
42. Методология качественных и количественных исследований.
43. Проблема объективности в научном исследовании.
44. Значение научной коммуникации и популяризации науки.
45. Методологические аспекты использования искусственного интеллекта в науке.
46. Роль междисциплинарного подхода в решении глобальных проблем.
47. Методология оценки эффективности научных исследований.
47. Выбор научного руководителя и построение эффективного сотрудничества.
48. Определение области исследования и формулировка темы диссертации.
49. Разработка плана исследования и его обоснование.
50. Составление библиографии: методы поиска и систематизации литературы.
51. Работа с библиотечными ресурсами и электронными базами данных.
52. Критический анализ научных публикаций: выявление пробелов и противоречий.
53. Оценка актуальности и новизны выбранной темы исследования.
54. Формулировка цели и задач исследования.
55. Определение объекта и предмета исследования.

56. Разработка методологической базы исследования: выбор методов и инструментов.
57. Составление обзора литературы по теме диссертации.
58. Подготовка аннотированного библиографического указателя.
59. Планирование этапов исследования и установление сроков.
60. Оформление результатов предварительного исследования.
61. Участие в научных конференциях и публикации статей.
62. Разработка концепции диссертации и её защита перед научным руководителем.
63. Организация рабочего пространства и планирование времени.
64. Этика работы с научными данными.
65. Оценка рисков и разработка стратегии управления рисками в процессе исследования.
66. Использование социальных сетей и онлайн-платформ для поиска научной информации.
67. Стратегии чтения и конспектирования научной литературы.
68. Разработка критериев оценки качества научной информации.
69. Подготовка к защите концепции диссертации.
70. Особенности работы с иностранными источниками.
71. Применение инструментов искусственного интеллекта для поиска и анализа научной литературы.
73. Разработка стратегии поиска финансирования для научного исследования.
74. Структура магистерской диссертации: введение, основная часть, заключение.
75. Требования к содержанию и оформлению каждого раздела диссертации.
76. Логика изложения материала и связь между главами и параграфами.
77. Стилль научного изложения: ясность, точность, объективность.
78. Использование цитат и ссылок: правила оформления и этические нормы.
79. Подготовка таблиц, графиков и иллюстраций: требования к оформлению и содержанию.
80. Роль введения в диссертации: обоснование актуальности, формулировка целей и задач.
81. Различные подходы к написанию обзора литературы.
82. Описание методологии исследования: выбор методов и их обоснование.
83. Представление результатов исследования: анализ и интерпретация данных.
84. Обсуждение результатов исследования: сравнение с результатами других авторов.
85. Формулировка выводов и предложений.
86. Структурирование текста диссертации: параграфы, подзаголовки, нумерация.

87. Редактирование и корректура текста диссертации.
88. Подготовка аннотации и ключевых слов к диссертации.
89. Использование программного обеспечения для форматирования текста и создания библиографии.
90. Преодоление творческого кризиса при написании диссертации.
91. Работа над стилем изложения: устранение стилистических ошибок.
92. Подготовка к защите диссертации.
93. Учет замечаний научного руководителя и корректировка текста диссертации.
94. Проверка диссертации на плагиат: методы и инструменты.
95. Использование графических редакторов для создания иллюстраций к диссертации.
96. Разработка научного аппарата исследования: понятия, категории, классификации.
97. Оценка научной новизны полученных результатов.
98. Описание практической значимости результатов исследования.
99. Оформление приложений к диссертации.
100. Подготовка списка литературы в соответствии с требованиями ГОСТ.
100. Требования ГОСТ к оформлению магистерской диссертации.
101. Правила оформления титульного листа.
102. Оформление оглавления диссертации.
103. Нумерация страниц, глав, параграфов и пунктов.
104. Правила оформления таблиц и графиков.
105. Оформление ссылок и сносок.
106. Оформление библиографического списка.
107. Выбор шрифта и межстрочного интервала.
108. Оформление приложений.
109. Проверка орфографии и пунктуации.
110. Требования к печати и переплету диссертации.
111. Оформление списка сокращений и условных обозначений.
112. Форматы файлов для электронного представления диссертации.
113. Архивация и хранение данных диссертационного исследования.
114. Подготовка к сдаче диссертации в архив вуза.
115. Подготовка публикации по материалам диссертации.
116. Требования к оформлению статьи в научном журнале.
117. Использование стилей в текстовых редакторах для автоматизации оформления.
118. Оформление рисунков и схем, созданных в графических редакторах.
119. Правила оформления статистических данных в диссертации.
120. Создание и оформление диаграмм и графиков в Excel.
121. Систематизация и характеристика источников.

122. Систематизация и характеристика историографического комплекса исследования.
123. Требования к цитированию и оформлению ссылок.
124. Цитата-перефраз-плагиат.
125. Проверка работы на уровень заимствования.
126. Структура основной части магистерской диссертации.
127. Требования к заключению магистерской диссертации
128. Общие требования к техническому оформлению диссертации.
129. Требования к оформлению презентации результатов исследования.
130. Оформление списка источников и литературы.
131. Подготовка статьи или доклада по теме магистерской диссертации.
132. Правила технического оформления магистерской диссертации.
133. Предварительная защита на выпускающей кафедре и рецензирование.
134. Процедура защиты магистерской диссертации.
135. Работа в системе «Антиплагиат».
136. Основные проблемы при поиске литературы и источников.
137. Основные проблемы при написании магистерской диссертации.
138. Основные проблемы при оформлении научного аппарата магистерской диссертации.
139. Основные проблемы при оформлении текста магистерской диссертации.
140. Основные проблемы при подготовке к защите МД.